## Nearer my God to Thee





p





										5		
-	<u>ر المعالمة المعالمة</u>	<u></u>	É É			é è	¢.	solo	•		P P P	
Flute	<u>G</u> , i						· *					
								p				
Oboe	200				$\square$	$\frown$	p: k	-		-		
Obde	9-		F • •				¢					
		•				_				<u>.</u>		
Bassoon	<b>9</b> :↓	-	0		ŕ – – – – –	<del>\$</del>	<u> </u>	, F f	-	¢.	, f f f	_
Bubbbbh			1		1						e '	_
			$\frown$		$\frown$	$\frown$		-				
E Clarinet			l f		ŕ		↓	-		-	-	
	ð											
B♭ Clarinet I	6 í	ŕ	p		$\square$	é è	p.	2			<b>}</b>	_
	Ŭ							p	-	-		
	<b>A</b> .							P				
B♭ Clarinet II	6		• • • •			0	•••	è		<i>.</i>	<b>*</b>	
								p	•	•		
	0											
B♭ Clarinet III	6					0	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2			*	-
		$\mathbf{\cdot}$			-			p	-		•	
	9#		<u> </u>									
E♭ Alto Clarinet	6* ? .	1			¢	J. 👌	ė.	-		-	-	
					•							
B <sub>b</sub> Bass Clarinet	9						•					
B♭ Bass Clarinet			0.		0	d	ž ž	-		-	-	=
		-				_						
		- F	e e e				¢.		•	¢ •		
E♭ Alto Sax I	<b>₿</b> ≢ f	1					÷		e Clar.1		<u> </u>	
								p ci	e Clai.1			
E♭ Alto Sax II	2#	Į r	0		0	0	<i>c</i> :		-	0.		_
L) Alto Sax II	<b>6</b> * (		0				- ·		-	ř f		
						_		<i>p</i> <sub>cu</sub>	e Clar. 2			
B♭ Tenor Sax	2		P .	•	0		<i>ρ</i> .	, , ,		e. •	, , , , ,	
D/Tenor Sax	€ ÷ t						· · · ·	p cue	Clar. 3	1	*	
								P cut	Chair. 5			
E♭ Baritone Sax	2#		ρ.	-	<i>e</i>	<i>•</i>	J. Ż	-		-	-	
L, Bantono Bak	<b>La</b>		1									
B♭ Trumpet I	ĺ& ſ	$\rightarrow$	i 🛉 🚽				p. }	-		-		
							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
B♭ Trumpet II	6		•. • j					-			-	
	J.				0	-						
	0											
B♭ Trumpet III	6						*	-		-	-	
	10	•	4 4			0						
	-0					$\sim$						
F Horn I-III	6, ?		P .	•	0	l. è	ð. k	-		-	-	=
			'	'		r			T			
F Horn II-IV	6, 5		e .		0	J. 6	J. <b>k</b>	-			-	
	T.		1	I		,						
		<b>f f</b>	1 P		<u>م</u>	¢	<u>e</u> .	_			_	
C Trombone I	9:,,,						*	-		-		
O Taxanha an a U	9:₀/	* *	0		٩	0	p.	-				
C Trombone II							· · ·					_
C Trombone III	9: b p	· ·	0		ρ	0	<i>p</i> .	-		-		
	Lt⇒†						· · · · ·					
		$\frown$	$\frown$			$\frown$						
C Baritone	<b>∫9:</b> ₽Ē				Ê	é f	f. *	-		-		
O Danione	Ļ~						· · · · ·					
C Basses	Í9:₀-		p.	•	<i>•</i>	0	*	-		-	-	
2 243000	$\checkmark$		1				<i>a</i> . •		T			
	L											
Timpani	9:,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-	-		ŧ			-				
					9							_
Percussion	П	•						-		-		
			<b>r</b>									
						1						
Glockenspiel	6,° °	<u> </u>			Lr	<u> </u>	p. \$	-		-	<b></b>	
	N											

6	poco rall.	45 A tempo .	= 63					
Flute		f f	È É È C	P P F	<u>0</u>	-	-	-
Oboe		ff e				solo	0	<u>∧</u>
	e p	ff	f 0			mf		>>
Bassoon	<b>9</b> ;;	ff				-	 mf	ô           o
E⊧ Clarinet		ff C			0	-		<u> </u>
B♭ Clarinet I		ff F			0			<u>~</u>
		ff						
B♭ Clarinet II	<b>6</b>	ff -	• • • •		e		•	-
B♭ Clarinet III			•					-
E♭ Alto Clarinet	2# <u>-</u>	ff	• • • •	P . B				<u>.</u>
B♭ Bass Clarinet		ff						
		ff ¢			÷		- J mf	•
E♭ Alto Sax I		ff f			• 	mf f	p p	<ul> <li></li></ul>
E⊧ Alto Sax II	¢≢			e f			p o	
B♭ Tenor Sax		ff	· · · · · ·			mf	÷	$\sim$
B) Tonor Cax		ff		<i>r</i>			mf	<u> </u>
E♭ Baritone Sax		ff	• · · ·		• 	-	mf	e 
B♭ Trumpet I		l f			0		0	• •
B⊧ Trumpet II	<u>2</u>	ff			0	<i>mf</i> cue Oboe		· ·
	•	ff						
B♭ Trumpet III		ff	• • •		<del>0</del>			
F Horn I-III	<b>6</b>	ff				mf	8 8	
F Horn II-IV	¢,				0			
		ff ₽ ₽	e e o	f p	8	mf		
C Trombone I	9÷,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ff					- mf	>
C Trombone II	9÷⊭ -	f f	• •		o		•	<ul> <li></li></ul>
C Trombone III	9 <del>.</del> ⊳	ff f	• •	e e	0		mf	· ·
		ff ¢			•		mf	
C Baritone	<u></u>	ff				mf		
C Basses		ff	•	P P	0 	-	- p mf	• •
Timpani	9 <del>;}</del>	<i></i>		<b>.</b>	\$. <u>}</u>	-	"y	8
Percussion	<u> </u>		Tambourine	ff			mf	<u> </u>
								<u>.</u>
Glockenspiel	Ç, -	ff f	p p o		0		-	-